MODALIDADES DE GRADUACIÓN POR TESINA

CAMPO DE COGNICIÓN MUSICAL

- **Denominación**: Aplicación de la Cognición musical con fines pedagógicos **Descripción**: Desarrollo y aplicación de métodos de enseñanza musical novedosos, basados en el estudio de procesos cognitivos (por ejemplo, métodos de adiestramiento auditivo, memorización, manejo del pánico escénico, etc.). El alumno realizará una tesina que le proporcione sustento teórico adecuado a la aplicación y detallará la metodología utilizada. La aplicación resultante formará parte de la tesina, y de preferencia deberá presentarse también en un formato autónomo, que facilite su publicación, difusión y aplicación.
- **Denominación**: Aplicación de la Cognición Musical con fines terapéuticos **Descripción**: Desarrollo y aplicación de terapias de rehabilitación basadas en fundamentos cognitivo-musicales, dirigidas a problemas de aprendizaje, neurológicos o motrices. El alumno realizará una tesina que le proporcione sustento teórico adecuado a la aplicación, detallará la metodología utilizada y presentará una bitácora precisa del proceso. De ser posible, la aplicación deberá presentarse adicionalmente en un formato que facilite su reproducción, difusión y aplicación.